

OpenEdition Freemium for Books

Service Nouveautés

Catalogue des collections 2019

Le service Nouveautés 2019 inclut 75 collections éditées par 17 maisons d'édition :

Accademia University Press, Casa de Velázquez, Collège de France, Éditions Contrechamps, Éditions de la Bibliothèque publique d'information, Éditions ies, Editorial UNRN, ENS Éditions, Institut de la gestion publique et du développement économique, MOM Éditions, Presses de l'Inalco, Presses universitaires de Caen, Presses universitaires de la Méditerranée, Presses universitaires de Strasbourg, Presses Universitaires du Septentrion, Publicações do Cidehus et UGA Éditions.



Contact : access@openedition.org

[Télécharger les modalités d'abonnement et le formulaire d'abonnement](#)

Le formulaire d'abonnement (format excel) permet de sélectionner les collections et d'obtenir facilement un montant annuel estimé.

Ce montant estimé est supérieur au devis qui vous sera fourni sur demande car il ne comporte pas les remises applicables.

Sommaire

Accademia University Press	4
Collection "BHM. La Biblioteca di «Historia Magistra»"	4
Collection "Collana di studi del Centro Interdipartimentale di Scienze Religiose - Università di Torino"	4
Collection "Metamorfosi dei lumi"	5
Collection "Mimesis Journal Books"	5
Casa de Velázquez	5
Collection "Bibliothèque de la Casa de Velázquez"	6
Collection "Collection de la Casa de Velázquez"	6
Collège de France	6
Collection "Conférences"	7
Collection "Leçons de clôture"	7
Collection "Leçons inaugurales"	7
Éditions Contrechamps	8
Collection "Écrits, entretiens ou correspondances"	8
Collection "Essais sur les œuvres"	8
Collection "Études historiques ou thématiques"	9
Éditions de la Bibliothèque publique d'information	9
Collection "Études et recherche"	9
Éditions ies	10
Collection "Le social dans la cité"	10
Editorial UNRN	10
Collection "Aperturas"	11
ENS Éditions	11
Collection "Bibliothèque idéale des sciences sociales"	11
Collection "De l'Orient à l'Occident"	12
Collection "Entretiens Ferdinand Buisson"	12
Collection "Feuillets : économie politique moderne"	13
Collection "Gouvernement en question(s)"	13
Collection "La croisée des chemins"	13
Collection "Langages"	14
Collection "Métamorphoses du livre"	14
Collection "Perspectives du care"	15
Collection "Signes"	15
Collection "Sociétés, espaces, temps"	16
Institut de la gestion publique et du développement économique	16
Collection "Gestion publique"	16
Collection "Histoire économique et financière - XIXe-XXe"	17
Collection "Histoire économique et financière - Ancien Régime"	17

Collection "Histoire économique et financière - Moyen Âge"	17
MOM Éditions	18
Collection "Archéologie(s)"	18
Collection "Histoire & épigraphie"	18
Collection "Littérature & linguistique"	19
Presses universitaires de Caen	19
Colloques de Cerisy	19
Littérature et civilisation irlandaises	19
Presses universitaires de la Méditerranée	20
Collection "Collection des littératures"	20
Collection "Estudis occitans"	20
Collection "Voix des Suds"	21
Presses de l'Inalco	21
Collection "AsieS"	21
Collection "EuropeS"	22
Collection "MéditerranéeS"	22
Collection "TranSaireS"	22
Presses universitaires de Strasbourg	23
Collection "Classiques d'ailleurs / Commentaires"	23
Collection "Configurations littéraires"	24
Collection "Formes cinématographiques"	24
Collection "Sciences de l'histoire"	24
Presses universitaires du Septentrion	25
Collection "Architecture et urbanisme"	25
Collection "Arts du spectacle – Images et sons"	25
Collection "Cahiers de philologie"	26
Collection "Capitalismes – éthique – institutions"	26
Collection "Claude Simon"	27
Collection "Dialogues entre cultures"	27
Collection "Documents et témoignages"	28
Collection "Education et didactiques"	28
Collection "Environnement et société"	29
Collection "Espaces politiques"	29
Collection "Esthétique et sciences des arts"	30
Collection "Histoire et civilisations"	30
Collection "Le regard sociologique"	30
Collection "Les nouveaux rendez-vous d'Archimède"	31
Collection "Littératures"	31
Collection "Mondes germaniques"	32
Collection "Opuscules"	32
Collection "Paradoxa"	32
Collection "Perspectives"	33
Collection "Philosophie"	33

Collection "Savoirs Mieux"	34
Collection "Traductologie"	34
Publicações do Cidehus	34
Collection "Biblioteca - Estudos & Colóquios"	35
UGA Éditions	35
Collection "Ateliers de l'imaginaire"	35
Collection "Bibliothèque stendhalienne et romantique"	36
Collection "Didaskein"	36
Collection "La Fabrique de l'œuvre"	37
Collection "Savoirs littéraires et imaginaires scientifiques"	37
Collection "Vers l'orient"	37

Accademia University Press



Accademia University Press nasce nel 2010 a Torino dall'esperienza di un'équipe di professionisti decisi a raccogliere la sfida dell'innovazione nell'ambito dell'editoria universitaria e accademica italiana. Nella convinzione che i profondi cambiamenti in atto non vadano affrontati con diffidenza e con atteggiamenti protezionistici, ma piuttosto cogliendo le nuove opportunità che essi generano, fin dall'inizio la casa editrice ha sposato la filosofia dell'accesso aperto e scelto di integrare pienamente la pubblicazione digitale e quella cartacea, attrezzandosi per mantenere elevata la qualità del lavoro editoriale in tutti i suoi passaggi.

4 collections proposées
Exclusivité OpenEdition Books : Oui

Collection “BHM. La Biblioteca di «Historia Magistra»”

Sous la direction de Angelo d'Orsi

La BHM, “Biblioteca di Historia Magistra” affianca la rivista all'insegna della «storia critica». Ospita saggi, inchieste, testi e documenti; con la rivista e il sito (www.historiamagistra.it), costituisce un progetto culturale di riflessione e ricerca, all'insegna del “diritto alla storia”, nella convinzione che la storia sia una scienza, il cui compito primo è l'accertamento della verità, e d'altro canto, che allo storico competa un «ufficio civile».

ISSN (Édition imprimée) : 2499-8443

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 30 et 40 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 1

Collection “Collana di studi del Centro Interdipartimentale di Scienze Religiose - Università di Torino”

Sous la direction de Claudio Gianotto

Il Centro di Scienze Religiose è un centro interdisciplinare dell'Università di Torino che svolge attività di promozione e coordinamento di ricerche attinenti le scienze religiose, in una prospettiva multidisciplinare e multiculturale.

ISSN (Édition imprimée) : 2283-8813

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 30 et 40 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 1

Collection “Metamorfofi dei lumi”

Sous la direction de Chiara Sandrin

La collection "Metamorfofi dei Lumi" est consacrée aux publications du Centro Studi interdisciplinare Metamorfofi dei Lumi de l'Université de Turin, association de chercheurs de diverses nationalités, spécialistes du dix-huitième siècle dans différents champs disciplinaires; il se propose de développer des méthodes de travail comparatistes et pluridisciplinaires sur la période multiforme qui s'étend des dernières décennies du dix-huitième siècle aux premières années du dix-neuvième. Les chercheurs ont pour but l'analyse des "métamorphoses" des idées élaborées au cours de la période des Lumières: approfondissements et examens critiques auxquelles celles-ci sont soumises dans l'Europe entière, phénomènes de rupture e/ou de continuité qui les orientent vers des configurations inédites et de nouvelles significations, jusqu'à leur recomposition en un univers culturel inédit.

ISSN (Édition imprimée) : 2499-8443

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 10 et 20 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 1

Collection “Mimesis Journal Books”

«Mimesis Journal» non è soltanto il titolo di una rivista, è anche il nome di un progetto che riunisce autori di diversi paesi e generazioni interessati all'oggi del teatro e delle arti sceniche – ovvero un plesso che comprende tutto il xx secolo, oltre alle ricerche e alle teoresi più avanzate del presente – in una prospettiva multidisciplinaire, interdisciplinaire e transdisciplinaire, dunque non esclusivamente storiografica ma piuttosto fenomenologica

ISSN (Édition imprimée) : 2283-8783

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 20 et 30 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 2

Casa de Velázquez



La Casa de Velázquez a pour mission de développer des activités de recherche dans le domaine de l'histoire, des littératures et des sociétés des pays ibériques, ibéroaméricains et du Maghreb. Établissement public à caractère scientifique et culturel, elle a également pour vocation de participer au développement des échanges artistiques et scientifiques entre la France et les pays concernés.

2 collections proposées

Exclusivité OpenEdition Books : Non (également diffusé par Digitalia / Casalini)

Collection “Bibliothèque de la Casa de Velázquez”

Sous la direction de Michel Bertrand

La BCV constitue le fonds de référence de l'établissement et rassemble des monographies qui sont, pour la plupart, le résultat du remaniement de thèses de doctorat d'anciens membres scientifiques, spécificité qui n'est plus requise pour publier dans cette collection.

ISSN (Édition imprimée) : 0213-9758

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 60 et 70 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 3

Collection “Collection de la Casa de Velázquez”

ISSN (Édition imprimée) : 1132-7340

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 50 et 60 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 5

Collège de France



Le Collège de France est à la fois le lieu de la recherche la plus audacieuse et celui de son enseignement. Depuis 1530, l'une de ses principales missions est de diffuser la science, la pensée et la recherche à mesure qu'elles s'élaborent. Il édite une grande variété de livres, en version imprimée et aussi sous forme numérique : les leçons inaugurales, des actes de colloques et monographies originales, l'Annuaire du Collège de France (qui rend compte, notamment, de l'enseignement annuel de chaque professeur). La collection « Docet omnia », coéditée avec Les Belles Lettres, est aussi disponible sur OpenEdition Books. De nouvelles collections nativement numériques ont par ailleurs vu le jour, portées par des chaires ou des instituts : « Philosophie de la connaissance » et « Institut des civilisations ».

3 collections proposées

Exclusivité OpenEdition Books : Oui

Collection “Conférences”

Donner à lire des fragments de l'activité foisonnante de recherche menée au Collège de France : telle est la vocation de la collection « Conférences », nativement numérique, désormais multisupport, avec une diffusion simultanée en ligne et en librairie.

La collection accueille des ouvrages issus de conférences prononcées par des professeurs étrangers, mais aussi de recherches menées au Collège de France, exposées et discutées à l'occasion des nombreux colloques organisés par l'institution, ou développées dans le cadre de projets de recherche.

ISSN (Édition imprimée) : 2606-278X

ISSN électronique : 2109-9278

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 10 et 20 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 1

Collection “Leçons de clôture”

Les ouvrages de la collection « Leçons de clôture » offrent à lire le dernier cours prononcé par certains professeurs du Collège de France dans le cadre de leur chaire. Bilan des recherches menées et forme de conclusion de leur enseignement, celui-ci fait écho au discours d'ouverture tenu à leur arrivée et publié dans la collection « Leçons inaugurales ».

ISSN (Édition imprimée) : 2648-3076

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 5 et 10 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 3

Collection “Leçons inaugurales”

Le premier cours d'un nouveau professeur au Collège de France est sa leçon inaugurale.

Solennellement prononcée en présence de ses collègues et d'un large public, elle est pour lui l'occasion de situer ses travaux et son enseignement par rapport à ceux de ses prédécesseurs et aux développements les plus récents de la recherche. Non seulement les leçons inaugurales dressent un tableau de l'état de nos connaissances et contribuent ainsi à l'histoire de chaque discipline, mais elles nous introduisent, en outre, dans l'atelier du savant et du chercheur.

Ces leçons inaugurales sont éditées depuis 1949 par le Collège de France et, depuis 2003, en partenariat avec Fayard. Depuis 2010, les leçons nouvelles sont publiées simultanément sous forme électronique, enrichies d'une préface. Les leçons anciennes sont en cours de numérisation et seront publiées progressivement sur le portail OpenEdition Books.

ISSN (Édition imprimée) : 0294-0310

ISSN électronique : 2109-9235

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 5 et 10 €
Nombre de titres / an (estimation) : 5
-

Éditions Contrechamps



Fondées en 1991 à Genève (Suisse), les Éditions Contrechamps se sont données pour mission de publier les textes essentiels sur la musique du XXe et du XXIe siècles, à commencer par les écrits et les témoignages des compositeurs eux-mêmes. C'est ainsi qu'ont été rassemblés les textes, entretiens ou correspondances de Bartók, Schoenberg, Webern, Ives, Varèse, Cage, Carter, Berio, Nono, Ligeti, Kurtág, Huber, Lachenmann, Holliger, Rihm, etc., qui constituent la ligne centrale de notre politique éditoriale. Des textes monographiques et des études historiques ou analytiques complètent ce catalogue visant à offrir une documentation rigoureuse sur la musique de notre temps. Cela va d'un livre sur la musique américaine à des études sur la musique de Pierre Boulez, ou encore d'une étude historique sur les musiciens sous le nazisme à un recueil sur la poésie sonore.

3 collections proposées
Exclusivité OpenEdition Books : Oui

Collection “Écrits, entretiens ou correspondances”

Sous la direction de Philippe Albèra

Cette collection rassemble les écrits et témoignages des compositeurs les plus emblématiques de la musique de notre temps.

ISSN (Édition imprimée) : (en cours)

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 40 et 50 €
Nombre de titres / an (estimation) : 1
-

Collection “Essais sur les œuvres”

Sous la direction de Philippe Albèra

Cette collection rassemble des ouvrages et essais de musicologues centrés sur les principales figures de la musique du xxe siècle. Ces études monographiques offrent un éclairage approfondi sur un artiste, ses idées ou son œuvre.

ISSN (Édition imprimée) : (en cours)

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 30 et 40 €

Nombre de titres / an (estimation) : 1

Collection “Études historiques ou thématiques”

Sous la direction de Philippe Albèra


Cette collection rassemble des ouvrages thématiques d'éminents musicologues ou théoriciens de la musique, offrant une documentation rigoureuse sur le contexte de production et de diffusion de la musique contemporaine.

ISSN (Édition imprimée) : (en cours)

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 30 et 40 €
 - Nombre de titres / an (estimation) : 1
-

Éditions de la Bibliothèque publique d'information

	<p>Les ouvrages publiés aux <u>Éditions de la Bibliothèque publique d'information</u> sont le reflet des activités de la Bibliothèque publique d'information : actes de colloques sur des faits de société et sur de grandes figures intellectuelles, journées professionnelles, études sociologiques sur les pratiques culturelles...</p> <p>1 collection proposée Exclusivité OpenEdition Books : Oui</p>
--	---

Collection “Études et recherche”

Sous la direction de Christophe Evans

Cette collection propose le résultat d'études et d'enquêtes sociologiques sur les pratiques culturelles, notamment la lecture, ses parcours et ses enjeux, l'écriture, les bibliothèques, leurs représentations et leurs usages...

ISSN (Édition imprimée) : 0993-8958

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 30 et 40 €
 - Nombre de titres / an (estimation) : 1
-

Éditions ies



Les Éditions ies constituent la maison d'édition de la Haute école de travail social de Genève (HETS-Genève). Elles ont pour mission de promouvoir la production, la publication et la diffusion d'écrits utiles à la formation et à la pratique des professionnel-le-s de l'action sociale, et plus largement d'accueillir des textes valorisant la réflexion dans le champ des sciences humaines et sociales. Les Éditions ies assurent un lien transversal entre formation de base et formation continue, recherche appliquée et pratique professionnelle.

1 collection proposée

Exclusivité OpenEdition Books : Oui

Collection “Le social dans la cité”

Sous la direction de Monica Battaglini

Les monographies publiées dans « Le social dans la cité » mettent en valeur la recherche en travail social en offrant des textes qui posent un regard d'expert scientifique sur une problématique sociale. Les résultats de recherche constituent le cœur des publications paraissant dans cette collection, la méthodologie utilisée et son originalité peuvent également être mises en avant le cas échéant. Elles ont pour vocation d'insuffler dans la société les résultats émanant de ces travaux scientifiques et s'adressent aux professionnel-le-s, aux étudiant-e-s, chercheur-e-s ou enseignant-e-s ou encore à toute personne que la question sociale intéresse.

ISSN (Édition imprimée) : 1663-9499

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 50 et 60 €
Nombre de titres / an (estimation) : 4

Editorial UNRN



Editorial UNRN is a publisher aiming to edit, publish and promote works originating either from the academic field or the cultural environment that the National University of Río Negro integrates.

Its mission is to ensure that the production, management and communication of public cultural objects reach high standards of editorial quality and are spread in different circulation spaces.

It also promotes that the community freely and fully access knowledge that it generates, either from scientific or literary research. In other words, Editorial UNRN is a tool to generate dialogues and exchanges located in the territory.

1 collection proposée

Exclusivité OpenEdition Books : Non (également diffusé par Unebook)

Collection “Aperturas”

The Aperturas series publishes content from research projects developed by UNRN academic-researchers. Within the framework of the policy of scientific publications and dissemination of the university and the publishing house, this collection plays a prominent role in producing academic knowledge and making it available to the community.

ISSN (Édition imprimée) : 2683-7080

ISSN électronique : 2683-7099

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 20 et 30 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 4

ENS Éditions



Après la fusion des deux ENS lyonnaises et la création en son sein de l'Institut français de l'Éducation, ENS Éditions publie des ouvrages de toute origine, de chercheurs français ou étrangers, en harmonie avec les questionnements des centres de recherche de l'ensemble de l'École.

11 collections proposées

Exclusivité OpenEdition Books : Non (également diffusé par Dawsonera et Proquest)

Collection “Bibliothèque idéale des sciences sociales”

Sous la direction de Pierre Mercklé

Faire lire et relire les sciences sociales : telle est l'ambition de la Bibliothèque idéale des sciences sociales (Bi2S). En publiant des rééditions électroniques et imprimées d'ouvrages marquants en sciences sociales, cette collection veut permettre au plus grand nombre de découvrir ou redécouvrir les grands textes classiques qui fondent les différentes disciplines des sciences sociales (sociologie, histoire, géographie, économie, anthropologie, science politique...). Elle ambitionne également de permettre aux lecteurs d'accéder à des ouvrages et des textes de références plus récents, mais devenus introuvables ou difficilement accessibles.

Les textes originaux des œuvres rééditées dans la Bibliothèque des sciences sociales sont systématiquement accompagnés d'une nouvelle préface, proposée par un grand spécialiste de l'auteur et de l'œuvre rééditée. Selon les titres, l'édition des textes originaux peut être augmentée de textes complémentaires, de traductions, d'entretiens avec les auteurs, d'annexes inédites...

ISSN (Édition imprimée) : 2274-5831

ISSN électronique : 2274-164X

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 30 et 40 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 1

Collection “De l’Orient à l’Occident”

Cette collection se propose de penser la diversité et la complexité des sociétés asiatiques et leurs influences sur d'autres sociétés. Les sociétés contemporaines ne cessent de s'influencer mutuellement dans un contexte de mondialisation tout en vivant leurs propres mutations, leurs propres ruptures, conflits et fragmentations, qui, à leur tour, retentissent sur le reste du monde. Les sciences humaines et sociales sont inscrites aujourd'hui dans un processus de circulation des connaissances en sciences humaines et sociales qui produit des effets d'hybridation et de métissage entre l'Asie et les autres parties du monde. L'Asie ne peut plus être pensée comme une aire culturelle à partir de paradigmes élaborés dans les sciences humaines et sociales occidentales. S'impose alors le développement d'une réflexion interdisciplinaire à partir d'expériences de recherche internationales et nationales dans les sociétés asiatiques en dialogue avec d'autres contextes sociétaux.

ISSN (Édition imprimée) : 2263-3073

ISSN électronique : 2679-0386

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 50 et 60 €
Nombre de titres / an (estimation) : 1

Collection “Entretiens Ferdinand Buisson”

Sous la direction de Hélène Buisson-Fenet et Olivier Rey

Les questions éducatives sont devenues un enjeu central de la société contemporaine, comme en attestent, entre autres indices, la place prise par l'éducation dans les programmes politiques ou les nombreux et passionnés débats sur les sujets concernant l'école. Dans le même temps, il est souvent déploré l'insuffisant étayage scientifique des réflexions sur l'éducation et des politiques qui en découlent. L'articulation entre les résultats de la recherche, les praticiens et les politiques publiques est par conséquent devenue un thème central dans le champ de l'éducation ; les institutions et les acteurs universitaires étant régulièrement sollicités pour éclairer ou conseiller les pratiques éducatives à partir de leurs travaux sur des thèmes stratégiques pour le système éducatif. La collection Entretiens Ferdinand Buisson s'inscrit dans cette problématique, en organisant un espace de débat scientifique original entre chercheurs et praticiens sur une question de société. Elle est, de ce point de vue, destinée à un public plus large que le seul lectorat académique. Pour chaque ouvrage, et sur un rythme semestriel, les directeurs de collection choisissent une thématique liée à une importante demande sociale et sollicitent des chercheurs estimés compétents sur cette thématique, en leur demandant une production originale clairement tournée vers un public plus large que les spécialistes universitaires du sujet. Dans le même temps, des praticiens sont sollicités pour réagir aux contributions des chercheurs. Une table ronde est ensuite organisée entre l'ensemble des chercheurs et praticiens sollicités pour confronter les points de vue et affiner les problématiques. Les textes sont enfin revus puis soumis à des membres du comité de lecture de la collection, avant publication définitive.

ISSN (Édition imprimée) : 2494-906X

ISSN électronique : 2494-906X

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 50 et 60 €
Nombre de titres / an (estimation) : 1

Collection “Feuillets : économie politique moderne”

Sous la direction de Muriel Dal-Pont et Ludovic Frobort

« Feuillets : économie politique moderne » est une collection de monographies de 120 à 130 pages. Elle se compose de titres respectant la logique et la composition suivantes : il s’agira d’abord d’éditer ou de rééditer un texte intéressant l’évolution de l’économie moderne, texte relativement court – article ou fragment – et difficilement accessible aujourd’hui car, par exemple, publié initialement en langue étrangère (dans ce cas, naturellement, il sera traduit), ou jamais réédité. Il s’agira ensuite d’en proposer une introduction critique situant le texte et son auteur et mettant en évidence leur intérêt et leur originalité sur le plan des échanges entre philosophie et économie; cela pourra être réalisé à partir de différentes perspectives : histoire d’une œuvre, d’un concept, d’une tradition. On soulignera dans la plus grande mesure la pérennité des problèmes soulevés dans le champ des rapports entre les deux domaines. La composition pourrait respecter la proportion moyenne d’un tiers d’édition critique et de deux tiers de commentaires.

ISSN (Édition imprimée) : 1254-9878

ISSN électronique : 2490-5305

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 30 et 40 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 1

Collection “Gouvernement en question(s)”

Sous la direction de Laurent Dartigues, Gilles Pollet et Jean-Claude Zancarini

Collection pluridisciplinaire, Gouvernement en question(s) accueille des travaux qui interrogent le pouvoir politique sous différentes facettes. Elle propose d’explorer les réflexions, théories et savoirs qui fondent les principes de l’organisation politique. Elle invite aussi à l’analyse des pratiques, méthodes et savoir-faire mobilisés par les gouvernements. Elle engage enfin à étudier les revendications, oppositions et contestations qui leurs sont adressées. Également ouverte aux traductions, cette collection entend ainsi faire dialoguer des perspectives et des approches variées, qu’elles relèvent de la science politique, de l’histoire, de la sociologie, de la philosophie ou encore des sciences économiques.

ISSN (Édition imprimée) : 2117-4253

ISSN électronique : 2678-7806

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 50 et 60 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 2

Collection “La croisée des chemins”

Sous la direction de Pierre-François Moreau et Michel Senellart

Recherches, héritages, controverses : telles sont quelques-unes des formes que prend le mouvement des idées. L'histoire de la pensée ne se limite pas à des systèmes grandioses et fermés sur eux-mêmes ; elle est constituée également par des discours accumulés, des polémiques, des migrations conceptuelles d'un secteur de la pensée à un autre. La collection « La croisée des chemins » publie des textes consacrés à l'histoire intellectuelle et à ses retentissements actuels : philosophie, théorie politique et juridique, esthétique et enjeux des pratiques scientifiques. Elle s'emploie également à faire connaître la recherche étrangère en ces domaines et à donner à lire les textes fondamentaux qui ont marqué les grands moments de cette histoire.

ISSN (Édition imprimée) : 1765-8128

ISSN électronique : 2679-0203

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 40 et 50 €
Nombre de titres / an (estimation) : 3

Collection “Langages”

Sous la direction de Cécile Van den Avenne et Bernard Colombat

Cette collection se veut le reflet des différents courants et secteurs constitutifs aujourd'hui des sciences du langage. Elle est tout autant un lieu de réflexion sur l'activité linguistique et l'épistémologie des sciences du langage qu'un lieu de publication des résultats importants acquis par les équipes européennes de linguistique. Elle accueille donc les grands courants de la recherche en linguistique sans a priori ni ostracisme. Elle s'intéresse en particulier à la diversité des langues naturelles comme champs d'exploration posant des interrogations soit spécifiques soit susceptibles de véritablement fonder une réflexion théorique généralisante.

Une série spécifique, intitulée « Histoire des réflexions sur le langage et les langues », a été créée en 2010.

ISSN (Édition imprimée) : 1285-6096

ISSN électronique : 2427-7088

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 40 et 50 €
Nombre de titres / an (estimation) : 2

Collection “Métamorphoses du livre”

Sous la direction de Dominique Varry

Dans la lignée de l'école française d'histoire du livre, « Métamorphoses du livre » accueille des travaux originaux ou en traduction, sans distinction de période ni d'aire géographique, qui renouvellent les approches et révèlent comment le texte devient livre, comment le livre et l'imprimé, du volumen au numérique, se constituent et comment ils se transforment et se transmettent. « Métamorphoses du livre » est la collection de l'Institut d'histoire du livre qui associe l'École normale supérieure de Lyon, l'École nationale des chartes, l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, la Bibliothèque municipale de Lyon et le Musée de l'imprimerie (Lyon).

ISSN (Édition imprimée) : 1775-7053

ISSN électronique : 2679-0270

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 50 et 60 €
Nombre de titres / an (estimation) : 2
-

Collection “Perspectives du care”

Sous la direction de Fabienne Brugère et Claude Gautier

Qu'est-ce que le care ? C'est d'abord un objet qui éclaire autrement les problèmes politiques et éthiques de la vulnérabilité, de la dépendance et de l'autonomie. C'est ensuite une méthode qui construit un regard sensible et raisonné pour appréhender différemment les formes sociales de la relation humaine dans le monde de la vie morale, politique et esthétique. C'est, enfin, un autre modèle pour les sciences humaines et sociales : comme ensemble de théorisations, les études sur le care justifient la mise à distance d'un rationalisme et d'un formalisme étroit, elles défendent l'intégration de problématiques féministes et des études de genre pour construire de nouvelles représentations critiques du monde social et politique. Pour ces raisons, les domaines du care sont pluridisciplinaires et intéressent la philosophie, la sociologie, la psychologie mais également le droit, l'économie ou les sciences politiques.

ISSN (Édition imprimée) : 2556-9511

ISSN électronique : 2679-0300

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 30 et 40 €
Nombre de titres / an (estimation) : 2
-

Collection “Signes”

Sous la direction de Éric Dayre

La collection « Signes » accueille les publications dans les domaines suivants :

- recherches en littérature française, européenne et mondiale des XXe et XXIe siècles, ainsi que sur le champ de la création contemporaine ;
- recherches sur les rapports de la littérature et des sciences humaines, de la littérature et des autres arts, de l'histoire et de la théorie en littérature de la modernité, depuis les romantismes jusqu'aux avant-gardes contemporaines, en s'ouvrant à la question des échanges et de la traduction au sens large.

Dans ces domaines, elle publie des ouvrages collectifs issus des travaux universitaires et des dossiers d'étude qui auront vocation à devenir des ouvrages poétologiques de référence. Elle procède également à des rééditions de textes importants devenus difficiles d'accès.

ISSN (Édition imprimée) : 1255-1015

ISSN électronique : 2679-0378

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 50 et 60 €
Nombre de titres / an (estimation) : 2

Collection “Sociétés, espaces, temps”

Sous la direction de Christine Detrez, Yves-Francois Le Lay, Samuel Lezé et Igor Moullier

La collection « Sociétés, Espaces, Temps » publie depuis 1993 des ouvrages relevant principalement de l'histoire, de la géographie et de la sociologie sur des questions ou des thématiques qui rassemblent les trois disciplines. Elle accueille des travaux de recherche originaux et inédits, sur des thématiques ou des objets d'études transversaux, avec une réflexion épistémologique constamment présente. Elle est attentive à l'histoire des disciplines elles-mêmes, antérieure aux cloisonnements actuels. Fortement ancrée dans les mondes contemporains, elle demeure ouverte aux périodes historiques plus anciennes.

La collection accueille de préférence des monographies, et entend associer au support papier des instruments de travail ou des corpus numériques et interactifs.

ISSN (Édition imprimée) : 1258-1135

ISSN électronique : 2427-710X

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 50 et 60 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 2

Institut de la gestion publique et du développement économique



L'IGPDE, en s'appuyant sur l'expertise de son comité scientifique le Comité pour l'histoire économique et financière de la France, soutient la recherche en histoire économique et financière ainsi qu'en gestion publique via ses publications organisées en quatre collections : Histoire économique XIXe-XXe siècle ; Histoire économique Ancien Régime ; Histoire économique Moyen Âge ; Gestion publique. L'Institut organise également des colloques et séminaires qui font intervenir des chercheurs et des praticiens français, européens et étrangers en histoire économique et financière ainsi qu'en gestion publique.

4 collections proposées ¹

Exclusivité OpenEdition Books : Oui

Collection “Gestion publique”

Publication d'ouvrages consacrés à des thématiques contemporaines en science politique, gestion publique et science administrative. Cette collection regroupe également la version numérique de trois ouvrages précédemment publiés dans la série Recherche, Études, Veille.

ISSN (Édition imprimée) : 2267-7763

¹ Les collections électroniques en Histoire de cet éditeur regroupe par période des ouvrages publiés dans différentes Collections papier

ISSN électronique : 1950-5736

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 30 et 40 €
Nombre de titres / an (estimation) : 3
-

Collection “Histoire économique et financière - XIXe-XXe”

Cette collection regroupe pour la période XIXe-XXe siècle des actes de colloques, journées d'études, thèses, récits autobiographiques et mémoires, dictionnaires et outils de recherche, recueils de documents. Tous les ouvrages sont soumis à l'expertise du Comité pour l'histoire économique et financière de la France, comité scientifique de l'Institut de la gestion publique et du développement économique (IGPDE).

ISSN (Édition imprimée)

ISSN électronique : 2490-6875

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 50 et 60 €
Nombre de titres / an (estimation) : 2
-

Collection “Histoire économique et financière - Ancien Régime”

Cette collection regroupe pour la période de l'Ancien Régime des actes de colloques, journées d'études, thèses, récits autobiographiques et mémoires, dictionnaires et outils de recherche, recueils de documents. Tous les ouvrages sont soumis à l'expertise du Comité pour l'histoire économique et financière de la France, comité scientifique de l'Institut de la gestion publique et du développement économique (IGPDE).

ISSN (Édition imprimée)

ISSN électronique : 2490-6859

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 50 et 60 €
Nombre de titres / an (estimation) : 1
-

Collection “Histoire économique et financière - Moyen Âge”

Cette collection regroupe pour la période du Moyen Âge des actes de colloques, journées d'études, thèses, récits autobiographiques et mémoires, dictionnaires et outils de recherche, recueils de documents. Tous les ouvrages sont soumis à l'expertise du Comité pour l'histoire économique et financière de la France, comité scientifique de l'Institut de la gestion publique et du développement économique (IGPDE).

ISSN (Édition imprimée)

ISSN électronique : 2268-6371

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 70 et 80 €
Nombre de titres / an (estimation) : 1
-

MOM Éditions



MOM Éditions est la nouvelle désignation du service des Publications de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée – Jean Pouilloux. Structure en place depuis 1975, elle mène une politique éditoriale pluridisciplinaire, à l'instar des travaux conduits par les laboratoires de la MOM. Elle est ainsi un outil indispensable pour la valorisation des recherches dans le domaine de l'histoire, l'archéologie, l'épigraphie, la géographie, la littérature, la philologie ou encore la linguistique. Son catalogue compte plus de 170 titres. Son partenariat avec d'autres éditeurs lui permet de disposer d'un champ éditorial étendu à travers des coéditions touchant un public plus large.

3 collections proposées

Exclusivité OpenEdition Books : Oui

Collection “Archéologie(s)”

Collection réunissant des travaux d'archéologie(s) pluridisciplinaires concernant les sociétés anciennes, de la Préhistoire au monde médiéval, des pays méditerranéens ainsi que du Proche et du Moyen-Orient.

Bientôt disponible sur <https://books.openedition.org/momeditions/5004>.

ISSN (Édition imprimée) : (en cours)

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 90 et 100 €
Nombre de titres / an (estimation) : 1

Collection “Histoire & épigraphie”

Collection réunissant des travaux d'histoire et d'épigraphie pluridisciplinaires concernant les sociétés anciennes, de la Préhistoire au monde médiéval, des pays méditerranéens ainsi que du Proche et du Moyen-Orient

Bientôt disponible sur <https://books.openedition.org/momeditions/4980>

ISSN (Édition imprimée) : (en cours)

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 90 et 100 €
Nombre de titres / an (estimation) : 1

Collection “Littérature & linguistique”

Collection réunissant des travaux de littérature et de linguistique pluridisciplinaires concernant les sociétés anciennes, de la Préhistoire au monde médiéval, des pays méditerranéens ainsi que du Proche et du Moyen-Orient

Bientôt disponible sur <https://books.openedition.org/momeditions/6173>

ISSN (Édition imprimée) : (en cours)

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 90 et 100 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 1

Presses universitaires de Caen



Les Presses universitaires de Caen sont une maison d'édition universitaire française spécialisée dans les domaines des lettres et des sciences humaines et sociales. Elles ont pour missions d'éditer et de diffuser les travaux des équipes de recherche de l'université de Caen et des collaborateurs français et étrangers qui leur sont associés.

2 collections proposées

Exclusivité OpenEdition Books : Oui

Colloques de Cerisy

Cette collection rassemble les actes des colloques qui se sont déroulés dans le cadre du Centre international de Cerisy-la-Salle et qui ont été publiés aux Presses universitaires de Caen. Les ouvrages qui la composent se répartissent en deux thématiques majoritaires : histoire et littérature.

ISSN (Édition imprimée) : 2100-3734

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 50 et 60 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 1

Littérature et civilisation irlandaises

Cette collection propose une série de réflexions sur les représentations de l'Irlande d'hier et d'aujourd'hui. Des chercheurs internationaux venus de disciplines très différentes étudient tous les aspects de l'histoire, la politique, la culture ou encore de la société. Ils étudient la spécificité irlandaise dans chaque domaine.

ISSN (Édition imprimée) : (en cours)

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 40 et 50 €
Nombre de titres / an (estimation) : 1

Presses universitaires de la Méditerranée



Les Presses universitaires de la Méditerranée ont pour mission de participer à la diffusion et à la valorisation de la recherche. Trente-cinq ouvrages en moyenne, répartis en douze collections, y sont publiés chaque année.

3 collections proposées
Exclusivité OpenEdition Books : Oui

Collection “Collection des littératures”

Sous la direction de Marie Blaise

La « Collection des littératures » publie des recueils d'articles ou des monographies consacrées aux études littéraires ainsi qu'aux liens que la littérature entretient avec les grands domaines de la pensée et des arts.

Elle comprend trois séries : « Imprimatur » ; « Le Centaure » ; « Le spectateur européen ».

ISSN (Édition imprimée) : 2679-5728

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 30 et 40 €
Nombre de titres / an (estimation) : 5

Collection “Estudis occitans”

Sous la direction de Gérard Gouiran

Les études occitanes à Montpellier ont une longue histoire, plus que centenaire, dont témoigne aujourd'hui encore la Revue des langues romanes, créée en 1870. Et l'histoire continue...

Le champ des recherches en domaine occitan est vaste, comme l'est, à son échelle qui dépasse la seule région Languedoc-Roussillon, l'aire linguistique d'oc. Ce champ inclut aussi bien la linguistique, diachronique et synchronique, que la sociolinguistique, notamment à travers la revue Lengas, qui existe depuis 1977 ; la littérature, depuis le temps des troubadours jusqu'à la littérature d'aujourd'hui, en passant par le baroque, l'histoire et la civilisation de l'espace occitan.

Dans notre catalogue voisinent donc aussi bien des rééditions ou éditions de textes introuvables ou inédits que des anthologies, des ouvrages collectifs faisant le point sur une période ou un problème particuliers, ou encore des outils destinés aux étudiants comme à un public plus large, dans les régions d'oc ou d'ailleurs, qui a envie d'en savoir plus sur une culture millénaire.

ISSN (Édition imprimée) : 1962-1116

ISSN électronique

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 30 et 40 €
Nombre de titres / an (estimation) : 1

Collection “Voix des Suds”

Sous la direction de Raphaël Carrasco

À la fois invitation au voyage et interrogation plurielle sur tous les aspects des cultures de l'Europe du Sud, de la Méditerranée et de l'Amérique latine, la collection « Voix des Suds » se propose d'explorer de l'intérieur des réalités complexes saisies dans des durées et des espaces divers.

Universitaire, savante, littéraire et artistique, cette collection tire son originalité et sa raison d'être de la volonté qui anime ses fondateurs de croiser les voies et les regards, de multiplier les liens tout en laissant parler les différences. « Voix des Suds » est une collection riche d'informations obtenues grâce au concours de la nouvelle équipe de recherche issue du regroupement des différentes collections précédentes.

La collection « Voix des Suds » nourrit une double ambition. D'une part, il s'agit de diffuser les résultats d'investigations de première main dans des domaines très variés : art, littérature, histoire, société ou anthropologie. D'autre part, « Voix des Suds » souhaite faire connaître, à travers des éditions critiques et des traductions, des textes et des documents dont l'accès était jusqu'ici réservé aux seuls spécialistes.

ISSN (Édition imprimée) : 2118-1888

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 40 et 50 €
Nombre de titres / an (estimation) : 1

Presses de l'Inalco



Les Presses de l'Inalco publient des ouvrages scientifiques qui associent aires culturelles et champs disciplinaires. Leur offre éditoriale s'organise autour de collections aires géographiques (AsieS, EuropeS, AfriqueS, MéditerranéeS, TransAires, AmériqueS, OcéanieS) et de séries correspondant à des regroupements disciplinaires (langues et linguistique, sciences humaines et sociales, arts et lettres, sciences politiques, économiques et juridiques, oralité, traduction). Elles publient aussi des ouvrages à vocation pédagogique (manuels, dictionnaires et encyclopédies).

4 collections proposées

Exclusivité OpenEdition Books : Oui

Collection “AsieS”

Sous la direction de Catherine Capdeville-Zeng, Matteo De Chiara et Mathieu Guérin

La collection AsieS des Presses de l'Inalco édite des ouvrages et des documents dans différents domaines : langues et linguistique, sciences humaines et sociales, arts et lettres, sciences politiques, économiques et juridiques, oralité, et traduction. Pluridisciplinaire et soucieuse de garantir qualité de la réflexion scientifique et multiplicité des points de vue scientifiques, AsieS entend refléter les diversités linguistique, historique et culturelle des sociétés asiatiques.

ISSN (Édition imprimée) : 2494-5250

ISSN électronique : 2495-540X

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 50 et 60 €
Nombre de titres / an (estimation) : 3

.....

Collection "EuropeS"

Sous la direction de Bruno Drweski, Catherine Géry, Eva Toulouze et Marie Vrinat-Nikolov

La collection EuropeS des Presses de l'Inalco édite des ouvrages et des documents dans différents domaines : langues et linguistique, sciences humaines et sociales, arts et lettres, sciences politiques, économiques et juridiques, oralité, et traduction. Pluridisciplinaire et soucieuse de garantir qualité de la réflexion scientifique et multiplicité des points de vue scientifiques, EuropeS entend refléter les diversités linguistique, historique et culturelle des pays du continent européen.

ISSN (Édition imprimée) : 2496-8064

ISSN électronique : 2495-568X

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 30 et 40 €
Nombre de titres / an (estimation) : 2

.....

Collection "Méditerranées"

Sous la direction de Anne-Claire Bonneville et Joëlle Dalègre

La collection MéditerranéesS des Presses de l'Inalco édite des ouvrages et des documents dans différents domaines : langues et linguistique, sciences humaines et sociales, arts et lettres, sciences politiques, économiques et juridiques, oralité, et traduction. Pluridisciplinaire et soucieuse de garantir qualité de la réflexion scientifique et multiplicité des points de vue scientifiques, MéditerranéesS entend refléter les diversités linguistique, historique et culturelle des pays du bassin méditerranéen.

ISSN (Édition imprimée) : (en cours)

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 40 et 50 €
Nombre de titres / an (estimation) : 2

.....

Collection "TranSaires"

La collection TransaireS des Presses de l'Inalco édite des ouvrages dans une perspective globale ou transaréale. Adoptant une approche théorique et/ou comparatiste, ils peuvent être monodisciplinaires ou pluridisciplinaires, couvrant différents domaines : langues et linguistique, sciences humaines et sociales, arts et lettres, sciences politiques, économiques et juridiques, oralité, et traduction. Soucieuse de garantir la qualité de la réflexion scientifique et la multiplicité des points de vue, TransaireS entend refléter les diversités linguistique, historique et culturelle d'un monde connecté et en permanente évolution.

ISSN (Édition imprimée) : 2558-4499

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 30 et 40 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 2

Presses universitaires de Strasbourg



Les Presses universitaires de Strasbourg (PUS) publient des manuscrits inédits, en français ou en langue étrangère, qui exposent les résultats de recherches individuelles ou collectives. Au-delà des missions traditionnelles de diffusion et de valorisation de la recherche, les Presses universitaires de Strasbourg sont soucieuses d'élargir leur audience et de conforter leur rôle social, notamment via leur engagement en faveur de l'ouverture de la science et la création de collections interdisciplinaires.

4 collections proposées
Exclusivité OpenEdition Books : Oui

Collection "Classiques d'ailleurs / Commentaires"

Sous la direction de Antonin Bechler

Chaque volume de la collection propose au lecteur francophone l'analyse détaillée d'une œuvre classique des littératures de l'Europe orientale ou balkanique, du Moyen ou de l'Extrême Orient. Véritables « profils d'une œuvre » pour les littératures de l'ailleurs, ces volumes sont écrits par des spécialistes reconnus et s'adressent aussi bien aux étudiants, du premier cycle aux concours, qu'aux enseignants désireux d'avoir un aperçu synthétique de l'historiographie de l'œuvre étudiée.

ISSN (Édition imprimée) : 2261-9291

ISSN électronique : 2679-179X

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 40 et 50 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 1

Collection “Configurations littéraires”

Sous la direction de Anthony Mangeon

« Configurations littéraires » explore les manières dont la littérature reflète, interroge, alimente et altère les grandes questions, les conceptions dominantes et les pratiques émergentes de son temps. Ses axes de recherche sont les domaines littéraires français, francophones et européens, mis en regard avec d'autres pratiques artistiques comme la musique, la peinture, le cinéma, la danse. Résolument pluridisciplinaires et majoritairement collectives, ses publications suivent deux principaux fils directeurs : les rapports entre littérature, histoire et savoirs, et les frontières et transferts entre genres littéraires, disciplines scientifiques, pratiques sociales et esthétiques.

« Configurations littéraires » entend ainsi contribuer à une meilleure compréhension de la place et de la fonction des œuvres littéraires dans l'ordre du savoir et des productions intellectuelles ou artistiques d'une époque, mais elle veut également baliser des voies méconnues ou offrir de nouvelles pistes à l'histoire des littératures, des idées et des mentalités.

ISSN (Édition imprimée) : 2102-2208

ISSN électronique : 2679-1846

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 40 et 50 €
Nombre de titres / an (estimation) : 1

.....

Collection “Formes cinématographiques”

Sous la direction de Benjamin Thomas

La collection accueille des essais originaux, individuels ou collectifs, aux approches et objets variés. Tous ont cependant en partage un attachement aux questions esthétiques, à l'analyse filmique ou aux phénomènes de migration d'images, de motifs et de formes tissant l'histoire singulière de l'art cinématographique.

ISSN (Édition imprimée) : 2497-174X

ISSN électronique : 2679-1919

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 60 et 70 €
Nombre de titres / an (estimation) : 1

.....

Collection “Sciences de l'histoire”

La collection « Sciences de l'histoire » regroupe des monographies et livres collectifs, en histoire et en histoire de l'art selon une chronologie qui va du Moyen-Âge au xxie siècle. Les perspectives adoptées s'inscrivent essentiellement en histoire culturelle et sociale, de la sculpture figurée du xiii^e siècle aux mouvements sportifs ouvriers au xx^e siècle en passant par l'invention des Midis à l'époque contemporaine ou la sorcellerie à l'époque moderne. S'intéressant principalement au monde occidental, la collection est ouverte à d'autres aires géographiques et culturelles. Elle accueille des travaux d'universitaires – spécialistes établis comme jeunes collègues – mais souhaite aussi éveiller les curiosités au-delà du monde académique."

Bientôt disponible sur <https://books.openedition.org/pus/393>

ISSN (Édition imprimée) :

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : 30 à 40 €
Nombre de titres / an (estimation) : 2
-

Presses universitaires du Septentrion



Les Presses universitaires du Septentrion publient et diffusent des ouvrages universitaires en France et dans le monde. Ces livres font état de l'actualité de la recherche la plus novatrice et visent un public éclairé, intéressé par les sciences humaines et sociales, les sciences juridiques et politiques, les sciences de la nature. Premier éditeur public au nord de Paris, elles expertisent des manuscrits français et étrangers grâce à l'engagement de toute la communauté scientifique. Leurs ouvrages présentent un contenu fluide et attractif.

22 collections proposées

Exclusivité OpenEdition Books : Oui

Collection "Architecture et urbanisme"

Sous la direction de Arnaud Timbert

Créée en 2012 par Arnaud Timbert, la collection « Architecture & urbanisme » reçoit les études consacrées à toutes les activités associées à l'architecture (projetisation, construction, restauration, patrimonialisation, destruction...) et à l'urbanisme (géographie, topographie, morphogénèse, flux et société...) entre l'Antiquité et le XXI^e siècle. Les analyses attentives aux individus ou aux groupes sociaux producteurs (commanditaires, architectes, artisans, entrepreneurs...), ou receveurs (usagers, historiens, sociologues...) ainsi qu'aux institutions (bâtiments civils, monuments historiques, Ponts et chaussées...) sont priorisées. Cette collection accueille également la réédition de textes fondateurs ou inédits.

ISSN (Édition imprimée) : 2267-0025

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 60 et 70 €
Nombre de titres / an (estimation) : 1
-

Collection "Arts du spectacle – Images et sons"

Sous la direction de Giusy Pisano

Cette collection a comme ambition de placer le cinéma au cœur d'une histoire du regard et de l'écoute par laquelle les images et les sons sont envisagés en termes d'expérience et de mémoire, mais également de connaissances et des techniques. La double articulation entre pensées et techniques invite à appréhender les images et les sons sur un mode interdisciplinaire et ouvert à une temporalité qui prend en compte la double histoire de leur production : matérielle et mentale. Les approches s'interrogeant sur leur représentation en rapport aux expériences du regard et l'écoute ainsi qu'aux usages sociaux, sur « l'œil et l'ouïe esthétiques » en termes de « modèles » propres à chaque période, sur leur interdépendance avec d'autres phénomènes culturels, ou encore sur les tensions entre art et technique par l'introduction des nouvelles technologies trouvent dans cette collection un espace de publication et de débat privilégiés.

Depuis juin 2011, cette collection est publiée grâce au soutien de l'Équipe d'Accueil LISAA (EA 4120), Littératures, Savoirs et Arts, dont l'objectif est d'étudier les relations des arts avec les savoirs liés aux sciences exactes et aux sciences humaines, la production des œuvres et l'influence des mutations techniques dans le domaine de la création, le lien entre les transformations scientifiques et les révolutions esthétiques ou les pratiques d'écriture (littéraire, picturale, musicale, cinématographique).

ISSN (Édition imprimée) : 1955-4893

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 60 et 70 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 4

Collection “Cahiers de philologie”

Sous la direction de Fabienne Blaise, André Laks et Philippe Rousseau

Dans la collection « Cahiers de philologie », le travail de l'interprétation est présenté et discuté selon ses différents niveaux de pertinence - les hypothèses et les résultats concrets, les préalables - en deux séries distinctes :

- Les volumes de la série Les textes donneront des interprétations détaillées, selon le principe d'une herméneutique définie, d'œuvres littéraires et philosophiques de l'Antiquité.
- La série Apparat critique recueillera ou suscitera des essais, individuels ou collectifs, visant à définir les conditions du déchiffrement, pour la philologie au sens large, comme « sciences des œuvres », pour la connaissance historique et, plus généralement, pour l'ensemble des sciences humaines. Les volumes reviendront sur l'histoire de ces conditions (conceptuelles, mais aussi culturelles ou institutionnelles), discuteront de la légitimité des modèles utilisés et des problèmes de méthode que pose le traitement des « nouveaux objets historiques ». Une des règles essentielles de cette réflexion commune sera, d'un volume à l'autre ou à l'intérieur d'un ouvrage collectif, que se pratique le libre jeu de la critique.

ISSN (Édition imprimée) : 0990-4476

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 50 et 60 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 1

Collection “Capitalismes – éthique – institutions”

Sous la direction de Nicolas Postel et Richard Sobel

Cette collection d'ouvrages se propose d'étudier les capitalismes, dans toutes leurs diversités historiques et géographiques. L'angle d'attaque est celui des institutions qui assurent l'encastrement social du capitalisme et rendent compte de cette diversité spatio-temporelle. L'analyse y est menée en mettant en lumière les compromis éthico-politiques qui sont à l'origine de ces institutions, qui les font fonctionner et qui les légitiment.

S'inscrivant de plain-pied dans le tournant herméneutique des sciences sociales, ce questionnement éthique requiert une posture transdisciplinaire que cette collection se propose précisément de développer en mobilisant l'ensemble des sciences sociales – en particulier économie, gestion, sociologie, science politique et histoire. En cela, il s'agit de faire pièce, d'une part, au raidissement analytique excessif de la distinction entre individualisme et holisme et, d'autre part, au raidissement disciplinaire excessif de chacune des sciences sociales sur leur objet « propre ».

Cette collection accueille à la fois des ouvrages collectifs (qui sont pour une part construits en collaboration avec le réseau RIODD) et des essais, scientifiques mais non jargonnant, à destination d'un public cultivé et curieux.

ISSN (Édition imprimée) : 2117-8070

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 50 et 60 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 1

Collection “Claude Simon”

Sous la direction de Dominique Viart

Sous le signe de l'écheveau dessiné par Claude Simon, prix Nobel de Littérature, la collection qui porte son nom démêle de livre en livre les fils entrelacés d'une œuvre foisonnante et complexe. Affranchie de toute doxa critique, elle déploie les visages multiples, parfois inattendus, d'une esthétique sans concession, attentive au monde, à son histoire et à sa culture, exigeante envers l'écriture et son phrasé.

ISSN (Édition imprimée) : 1957-9586

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 50 et 60 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 1

Collection “Dialogues entre cultures”

Sous la direction de Stephanie Schwerter

Cette collection vise à contribuer au développement des études sur les dialogues entre langues et cultures en approchant la thématique sous une optique pluridisciplinaire. Elle invite à une réflexion sur la diversité culturelle, sur le plurilinguisme, sur la transculturalité ainsi que sur les enjeux scientifiques, politiques, artistiques, historiques et économiques des transferts de savoir. Réunissant des voix provenant de plusieurs aires culturelles, la collection explore les distorsions et transformations que les savoirs peuvent subir en passant d'une langue à une autre, d'une culture à une autre. Elle ouvrira un

espace de réflexion sur les outils, les concepts et les théories facilitant les interactions entre cultures et sociétés.

ISSN (Édition imprimée) : 2492-3389

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 60 et 70 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 1

Collection “Documents et témoignages”

Sous la direction de Xavier Boniface

Cette collection a pour objectif d'aborder la réalité historique par le biais de documents originaux et de témoignages – rapports, correspondances, journaux, souvenirs, récits... – de toutes les périodes historiques. Leurs auteurs, simples témoins ou acteurs impliqués dans les événements ou dans les structures de la vie politique, économique, sociale, religieuse ou culturelle, offrent un regard particulier, sinon original, qui peut contribuer à renouveler en partie la connaissance historique. La publication de ces textes oubliés ou inédits peut ainsi conforter ou au contraire infirmer des points de vue et des opinions ayant acquis une crédibilité scientifique. Ils sont accompagnés d'un appareil critique, où figurent, selon la nature du document ou le témoignage, des notices biographiques, un rappel des enjeux, des définitions du vocabulaire spécialisé ou technique, des précisions et des compléments sur les situations décrites. La présentation générale qui ouvre l'ouvrage s'attache à sa mise en contexte et vise à montrer la dimension, l'intérêt et l'apport de ces documents pour la recherche historique.

ISSN (Édition imprimée) : 1284-6155

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 70 et 80 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 1

Collection “Éducation et didactiques”

Sous la direction de Yves Reuter

La collection Éducation et Didactiques existe depuis 1995. Fondée et animée par Yves Reuter, elle comprend deux séries complémentaires. La série Éducation accueille des ouvrages qui présentent des réflexions théoriques ou des recherches dans le champ de l'éducation – scolaire ou extrascolaire –, qu'elles s'appuient sur des disciplines de référence (sciences de l'éducation, histoire, philosophie, sociologie, psychologie, économie...) ou qu'elles soient pluridisciplinaires. La série Didactiques regroupe, quant à elle, des travaux théoriques ou des recherches concernant l'enseignement et les apprentissages dans les différentes disciplines scolaires, en didactique comparée ou en didactique professionnelle.

Cette collection s'adresse prioritairement à un public de chercheurs et d'étudiants engagés dans des recherches mais elle peut aussi intéresser des décideurs, des formateurs et des enseignants attentifs aux débats et aux avancées des connaissances dans le domaine de l'éducation.

ISSN (Édition imprimée) : 1281-7597

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 50 et 60 €
Nombre de titres / an (estimation) : 2

Collection “Environnement et société”

Sous la direction de Helga-Jane Scarwell

Cette collection d'ouvrages se propose de souligner le caractère multiforme des enjeux environnementaux, à la fois sociaux, économiques, éthiques, politiques, industriels, scientifiques, technologiques, etc. Loin de se laisser circonscrire à un quelconque périmètre, l'environnement n'a cessé de « rebondir » d'une dimension, d'un domaine, d'un niveau d'activité ou de réalité à un autre, de la nature et sa protection à l'univers technique et industriel, à l'innovation technologique via les éco-technologies, de l'économie à la science, de la littérature à l'opérationnalité concrète, pour signifier le caractère fondamentalement plurivoque et indéterminé qui est le sien. L'angle d'attaque retenu tient à l'interrogation que porte l'individu moderne quant à sa relation au monde, dans sa double dimension de connaissance scientifique et d'appréhension subjective. Cette collection souligne la pluralité, la transversalité et la complexité qui caractérisent les rapports que les sociétés entretiennent avec l'environnement. Elle accueille à la fois des ouvrages collectifs et des essais, scientifiques, à destination d'un public cultivé et curieux.

ISSN (Édition imprimée) : 1771-6152

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 50 et 60 €
Nombre de titres / an (estimation) : 2

Collection “Espaces politiques”

Sous la direction de Rémi Lefebvre et Bruno Villalba

Cette collection d'ouvrages se propose d'étudier la diversité des facettes de la politique contemporaine.

Espaces : les territoires, arènes, configurations dans des cadres étatique, international, local où se déploie le politique dans ses formes mouvantes et variables.

Politiques : saisir les formes du discours politique, la multiplicité des sphères concernées (acteurs, modes de gouvernance, « crises »...), la diversité des pratiques militantes, des formes de mobilisation.

La collection souhaite être le lieu de compréhension des mécanismes émergents, qui questionnent les frontières de la politique et qui invitent à décentrer le regard par rapport aux approches classiques de la politique (le pouvoir, les élections, le gouvernement). Elle souhaite valoriser les approches comparées — afin de mieux saisir les grands enjeux internationaux en matière d'évolution des pratiques politiques.

Enfin, elle valorise les approches interdisciplinaires, considérant que la politique gagne en compréhension lorsqu'elle est confrontée à l'histoire, la sociologie, l'anthropologie, le droit, etc. Cette collection accueille à la fois des ouvrages collectifs, des essais scientifiques, des résultats d'enquêtes... de chercheurs confirmés ou de jeunes chercheurs

ISSN (Édition imprimée) : 1764-3716
ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 50 et 60 €
Nombre de titres / an (estimation) : 4

Collection “Esthétique et sciences des arts”

Sous la direction de Anne Boissière

Cette collection, créée en 2002 par Joëlle Caullier, entend prendre en charge la question fondamentale de l'art au politique.

À la croisée de la philosophie et des sciences humaines, la collection « Esthétique et sciences des arts » développe ainsi une réflexion critique sur l'art qui prend en compte le rapport à la tradition et les modalités du devenir contemporain. L'interrogation porte sur l'art et les arts, sur la diversité et l'affinité des arts entre eux, sur l'activité artistique et les œuvres, sur le sensible créé par l'art, dans une perspective qui vise la dimension élargie du rapport à l'humain et au vivre ensemble.

ISSN (Édition imprimée) : 1762-102X
ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 50 et 60 €
Nombre de titres / an (estimation) : 1

Collection “Histoire et civilisations”

Sous la direction de Carole Christen

La collection reçoit les études historiques individuelles ou collectives des époques médiévale, moderne et contemporaine. Travaux d'histoire urbaine ou d'histoire rurale, d'histoire démographique, économique, sociale, politique, culturelle ou religieuse, biographies, essais historiques... constituent un large panel qui ne cesse de s'enrichir.

ISSN (Édition imprimée) : 1284-5655
ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 60 et 70 €
Nombre de titres / an (estimation) : 8

Collection “Le regard sociologique”

Sous la direction de Vincent Caradec et Danilo Martucelli

« Le regard sociologique » accueille les études individuelles et collectives qui cherchent à comprendre et à expliquer l'impact de la dimension sociale sur les représentations et les comportements humains. Les milieux d'études sont divers (le travail, la famille, les médias, les

institutions, les réseaux, la ville, les cultures....) pourvu que la démarche méthodologique soit explicitée et sa mise en œuvre rigoureuse.

ISSN (Édition imprimée) : 1764-9587

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 50 et 60 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 3

Collection “Les nouveaux rendez-vous d'Archimède”

Cette collection est dirigée par Jean-Philippe Cassar et coordonnée par Alain Cambier.

Cette collection, accessible à des non spécialistes, prolonge la réflexion menée dans le cadre des « Rendez-vous d'Archimède », cycles de conférences-débats de l'Université de Lille, Sciences et Technologies.

Guidée par la volonté d'approfondir un questionnement sociétal ou scientifique dans une approche transversale, cette collection présente une thématique à travers soit une synthèse des approches la concernant, soit un état de la recherche ou des réflexions d'un auteur particulier. Chaque thème est décliné dans ses dimensions historique, épistémologique, philosophique, scientifique, politique... par des universitaires, spécialistes, professionnels de tous horizons disciplinaires et géographiques.

ISSN (Édition imprimée) : 2495-5477

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 30 et 40 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 1

Collection “Littératures”

Sous la direction de Alain Deremetz et Karl Zieger

Cette collection est conçue comme un espace de réflexions et de débats sur la spécificité, les formes, les transmissions et les transformations continues de la pratique littéraire de l'Antiquité au xxi^e siècle.

À une époque où l'Europe se construit économiquement et politiquement, il importe plus que jamais d'en développer la dimension culturelle selon une perspective large qui aille de l'inventaire de son patrimoine à l'enregistrement de ses manifestations émergentes.

Ouverte aux approches qui prennent en compte des champs voisins des sciences humaines : l'histoire, la linguistique, l'anthropologie, la philosophie, la sociologie, l'histoire de l'art..., la littérature comparée, cette collection visera à susciter la curiosité et l'intérêt du public le plus vaste possible, en promouvant des perspectives qui éclairent l'arrière-plan, le contexte, les enjeux et la portée des textes et en mettant l'accent sur le dialogue que n'ont cessé d'entretenir entre elles les littératures européennes depuis l'Antiquité classique.

ISSN (Édition imprimée) : 1965-8508

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 50 et 60 €

Nombre de titres / an (estimation) : 1

Collection “Mondes germaniques”

Sous la direction de Jérôme Vaillant

Cette collection publie des études de civilisation portant sur tous les âges des mondes germaniques : il s'agit donc tout autant de l'Allemagne, de l'Autriche, de la Suisse, que de toute région d'émigration allemande. Ces études peuvent être historiques, politiques, économiques, sociales, culturelles ou relever de l'histoire des idées. Elles peuvent être disciplinaires ou interdisciplinaires ou encore transnationales.

ISSN (Édition imprimée) : 1951-3526

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 60 et 70 €
 - Nombre de titres / an (estimation) : 2
-

Collection “Opuscules”

Sous la direction de Christian Berner et Denis Thouard

À côté des grandes sommes de pensée qui jalonnent l'histoire de la philosophie, des textes plus brefs permettent souvent aux philosophes d'exposer leur réflexion de façon claire et concise. Développant une question particulière, l'opuscule, qu'il soit court traité, discours de la méthode, abrégé, article, conférence ou autre, contribue essentiellement à la clarification des thèses philosophiques et de leurs enjeux, ouvrant ainsi le champ de leur discussion.

En donnant largement sa place à la philosophie contemporaine, « Opuscules » s'ouvrira aux différentes traditions philosophiques européennes, notamment autour des questions du sens et de l'interprétation, de la méthodologie des savoirs historiques, de l'anthropologie et de la théorie de la connaissance.

ISSN (Édition imprimée) : 0296-2454

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 40 et 50 €
 - Nombre de titres / an (estimation) : 2
-

Collection “Paradoxa”

Sous la direction de Bruno Ambroise et Patrick Lehingue

Cette collection, d'ambition interdisciplinaire, a vocation à accueillir des travaux de recherche en sciences humaines et sociales qui ont pour point commun d'interroger la doxa, quitte à en partir pour mieux saisir la force – et, le cas échéant, la pertinence – du sens commun qui structure nos jugements. D'ambition résolument réflexive, souhaitant donc aller à l'encontre des préjugés ou des

idées convenues – qu’il s’agisse des idées du sens commun ou du sens demi-savant –, la collection a pour ambition de stimuler et développer des recherches interdisciplinaires mobilisant l’attitude paradoxale de la philosophie et des sciences sociales, qui n’acceptent comme valables que des énoncés argumentés et passés au crible de la raison.

ISSN (Édition imprimée) : 2552-8203

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 50 et 60 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 1

Collection “Perspectives”

Sous la direction de Dominique Viart

La collection « Perspectives » offre de nouvelles saisies critiques de la littérature du xxe siècle. Elle rassemble des études de référence sur le domaine contemporain, dont elle contribue à conforter l’intérêt universitaire.

Attentive à tous les genres littéraires et aux relations qu’ils entretiennent avec les arts et les autres disciplines de la pensée, elle accueille les travaux les plus innovants des chercheurs français et étrangers.

ISSN (Édition imprimée) : 1621-3211

ISSN électronique : (en cours)

Exclusivité OpenEdition Books (o/n) :

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 50 et 60 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 2

Collection “Philosophie”

Sous la direction de Patrice Canivez et Michel Crubellier

La collection « Philosophie » se donne pour mission d’interroger notions, concepts et idées philosophiques. Relatifs aux topiques de la réflexion ou, au contraire, à des domaines encore peu explorés, les ouvrages s’inscrivent dans des problématiques diverses qui promeuvent l’ouverture aux autres disciplines qu’elles soient d’ordre artistique, linguistique, historiographique...

ISSN (Édition imprimée) : 1258-116X

ISSN électronique : (en cours)

Exclusivité OpenEdition Books (o/n)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 50 et 60 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 1

Collection “Savoirs Mieux”

Collection transversale présentant, sous forme synthétique, des questions vives touchant tous les champs de la connaissance. Loin de toute formule figée, des chercheurs y dessinent à leur gré, pour les étudiants et le public, leur vision de ce qui est essentiel.

ISSN (Édition imprimée) : 1292-4385

ISSN électronique : (en cours)

Exclusivité OpenEdition Books (o/n) :

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 30 et 40 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 1

Collection “Traductologie”

Sous la direction de Rudy Look

Fondée en 1996 pour faire suite à la collection « Etude de la traduction » créée par Michel Ballard et Lieven D’Hulst, la collection « Traductologie » regroupe des ouvrages qui concernent la traductologie et la traduction sous leurs différents aspects.

Certains livres concernent l’histoire de la traduction ou la traductologie théorique, ils proposent des réflexions et analyses sur l’évolution de la traduction à travers les âges ou sur les concepts traductologiques fondamentaux. D’autres ouvrages sont consacrés à des analyses traductologiques sur une thématique donnée (par exemple le jeu de mots ou la criminalité) ou aux liens qu’entretient la traductologie avec d’autres disciplines comme la linguistique ou la philosophie. Ouverte à toutes les approches, la collection « Traductologie » publie également des ouvrages qui s’intéressent à la traduction en tant qu’activité professionnelle ainsi qu’aux outils d’aide à la traduction.

ISSN (Édition imprimée) : 1272-1905

ISSN électronique : (en cours)

Exclusivité OpenEdition Books (o/n)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 60 et 70 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 1

Publicações do Cidehus



Le CIDEHUS, Centre Interdisciplinaire Histoire, Cultures et Sociétés de l’Université de Évora (UID/HIS/00057/2013), édite sous le le nom de Publicações do Cidehus deux collections de livres : Biblioteca - Estudos & Colóquios [Bibliothèque - Études et Colloques] et Fontes & Inventários [Sources et Inventaires]. Ces collections diffusent les résultats des recherches conduites par les membres de l’équipe, comme ceux qui répondent directement aux problématiques structurantes du Centre, indépendamment du lieu de leur élaboration. Elles contribuent à une meilleure connaissance des changements sociaux dans le sud du Portugal et de l’Europe ainsi que dans les aires qui leur sont historiquement liées.

1 collections proposée
Exclusivité OpenEdition Books : Oui

Collection **“Biblioteca - Estudos & Colóquios”**

"Biblioteca - Estudos & Colóquios" was created in 2001, but it was only in 2013 that it gained scientific refereeing with double blind peer review system and an e-book format. It has been publishing books mostly written by the research center members and in 2016, the series was opened to external authors. The collection has essentially privileged themes regarding the South of Portugal and Southern Europe, through the ages. It publishes in Portuguese, Spanish, English and French, although most of the books are in Portuguese.

ISSN (Édition imprimée) : (en cours)

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 10 et 20 €
Nombre de titres / an (estimation) : 5

UGA Éditions



UGA Éditions s'appuie sur le savoir-faire développé depuis plus de 30 ans au sein des ELLUG, dont le catalogue en lettres et sciences humaines compte plus de 500 ouvrages. Pour faire face aux défis liés à la mutation de l'édition universitaire, UGA Éditions développe de nouveaux supports et ouvre son catalogue à un lectorat plus large tout en assurant l'excellence scientifique de ses publications.

6 collections proposées
Exclusivité OpenEdition Books : Oui

Collection **“Ateliers de l'imaginaire”**

Sous la direction de Danièle Chauvin et Isabelle Krzywkowski

« Ateliers de l'imaginaire », le titre de cette collection dit assez le souci d'une recherche en devenir, et la volonté de publier les travaux qui, depuis quelques années, se multiplient en France comme à l'étranger dans les champs de l'imaginaire.

Il s'agit en effet ici de rassembler et de promouvoir avec la plus grande visibilité des études dont le projet s'inscrit dans la mouvance de la critique de l'imaginaire largement comprise, sans a priori d'école ou de tendances : études d'images, de motifs, de thèmes ou de mythes, études littéraires, philosophiques, historiques ou sociologiques, monographies ou travaux théoriques et méthodologiques... dans la mesure où tous s'intéressent à l'imaginaire ou à l'imagination créatrice, personnelle ou collective.

ISSN (Édition imprimée) : 1277-7749

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 40 et 50 €
Nombre de titres / an (estimation) : 1

Collection “Bibliothèque stendhalienne et romantique”

Sous la direction de Marie-Rose Corredor et Chantal Massol

Approfondir la connaissance de l'œuvre de Stendhal est l'un des objectifs principaux d'une collection née dans une université qui a porté son nom et lui consacre des travaux depuis plusieurs décennies. Cependant, le domaine de recherches que la collection couvre s'étend au contexte historique, culturel, littéraire, aux arrière-plans idéologiques dans lesquels cette œuvre s'insère. Elle publie, en particulier, des ouvrages qui, traitant de Stendhal, permettent de poser des questions concernant plus largement le champ romantique ; d'autres qui, traitant de tel aspect du romantisme, permettent de faire retour sur Stendhal. On peut s'interroger, de la sorte, sur la problématique des genres, les pratiques narratives ou les complexités de la représentation.

Sont concernés au premier chef, par un tel projet, le premier XIXe siècle, et le domaine de l'écriture en prose. Cette collection s'adresse avant tout à des universitaires (chercheurs, enseignants, doctorants, étudiants) mais elle vise aussi un public cultivé, curieux de Stendhal, et de la littérature de son temps.

ISSN (Édition imprimée) : 1294-0658

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 40 et 50 €
Nombre de titres / an (estimation) : 1

Collection “Didaskein”

Sous la direction de Francis Grossmann et Jean-François Massol

Placée sous la direction de deux professeurs s'intéressant à la didactique de la langue française et de la littérature, la collection « Didaskein » propose des ouvrages de réflexion concernant la transmission et la construction scolaire des savoirs, de la maternelle à l'université. Ses domaines disciplinaires de référence sont plus précisément la langue française, les langues et cultures étrangères, la littérature française et la littérature de jeunesse. Le public visé est principalement celui des chercheurs, des formateurs, des inspecteurs, des professeurs, ainsi que des étudiants qui se destinent aux métiers de l'enseignement.

ISSN (Édition imprimée) : 2102-4596

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 50 et 60 €
Nombre de titres / an (estimation) : 1

Collection “La Fabrique de l’œuvre”

Sous la direction de Claude Coste et Françoise Leriche

La collection « La Fabrique de l’œuvre » a pour objectif d’enrichir la réflexion sur la création littéraire et artistique en donnant toute leur place, dans le panorama critique contemporain, aux études de genèse. Les ouvrages contribueront à familiariser le lecteur avec ces récents objets d’étude que sont les archives de la création, et à renouveler la compréhension du travail esthétique en portant à notre connaissance l’émergence, le développement, les transformations (voire l’inachèvement ou l’échec), d’écritures ou d’expressions appartenant à des genres divers. La collection publie des études monographiques portant sur la genèse d’une œuvre ou partie de l’œuvre, d’un personnage, d’un phénomène stylistique ou formel ; des études transversales analysant des éléments génériques ou formels à travers plusieurs corpus ; et des études consacrées à l’histoire de la critique génétique, son vocabulaire, ses théories, ses pratiques, son évolution.

ISSN (Édition imprimée) : 2258-9074

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 50 et 60 €
Nombre de titres / an (estimation) : 1

Collection “Savoirs littéraires et imaginaires scientifiques”

Sous la direction de Lise Dumasy, Yves Citton et Patrick Pajon

Il s’agira à travers cette collection d’affirmer, d’une part, que les études littéraires sont le lieu de constitution d’un savoir littéraire pertinent pour notre époque en ce qu’il nous apporte une distance critique à l’égard des disciplines et des croyances qui orientent (ou ont orienté) notre devenir sociétal et d’affirmer, d’autre part, que les discours de savoir qui circulent (ou ont circulé) parmi nous participent d’un imaginaire scientifique qu’il importe d’étudier dans son statut d’imaginaire (et non seulement dans ses traductions pragmatiques, mathématiques, technologiques). Tirer de l’approche littéraire un savoir qui mette en lumière la dimension imaginaire du discours scientifique, telle sera la devise de cette collection.

ISSN (Édition imprimée) : 2108-6001

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 50 et 60 €
Nombre de titres / an (estimation) : 1

Collection “Vers l’orient”

Sous la direction de Daniel Lançon et Sarga Moussa

Le titre de cette collection met l’accent sur le mouvement, le déplacement, à la fois physique et intellectuel. De la Renaissance, époque d’extension de l’empire ottoman, jusqu’au XXe siècle, marqué par la décolonisation, l’Orient, proche ou lointain, n’a cessé d’attirer les voyageurs européens. Le vaste corpus des écrits sur l’Orient destinés à être réédités, avec une présentation et un appareil

critique, ne saurait se limiter à la littérature de voyage mais compte également des ouvrages d'histoire, d'art, des mémoires, ainsi que des textes de fiction.

Cette collection accueille des monographies, des traductions, des essais et des ouvrages collectifs portant sur l'« orientalisme » littéraire et artistique ; elle fait place également à des études comparatistes portant sur les relations (emprunts, transferts, hybridations...) entre cultures occidentales et orientales.

ISSN (Édition imprimée) : 2111-6636

ISSN électronique : (en cours)

- Prix moyen HT estimé par titre : entre 40 et 50 €
- Nombre de titres / an (estimation) : 1

.....